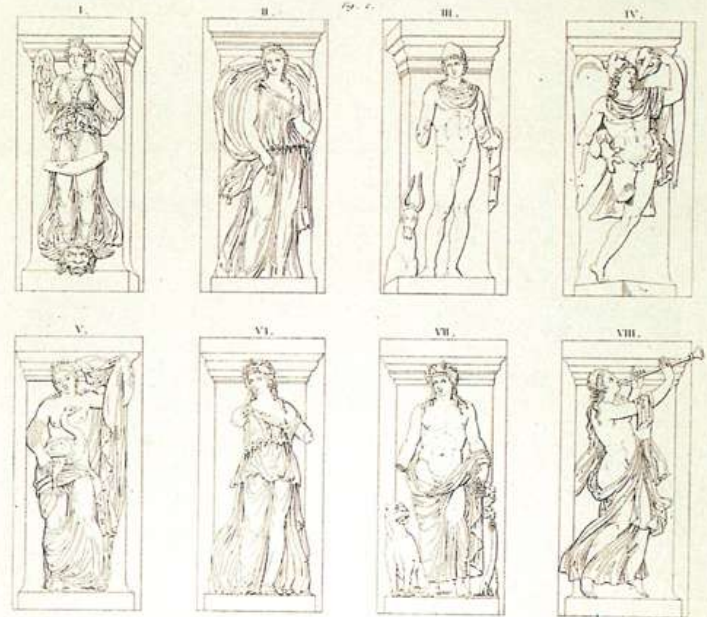


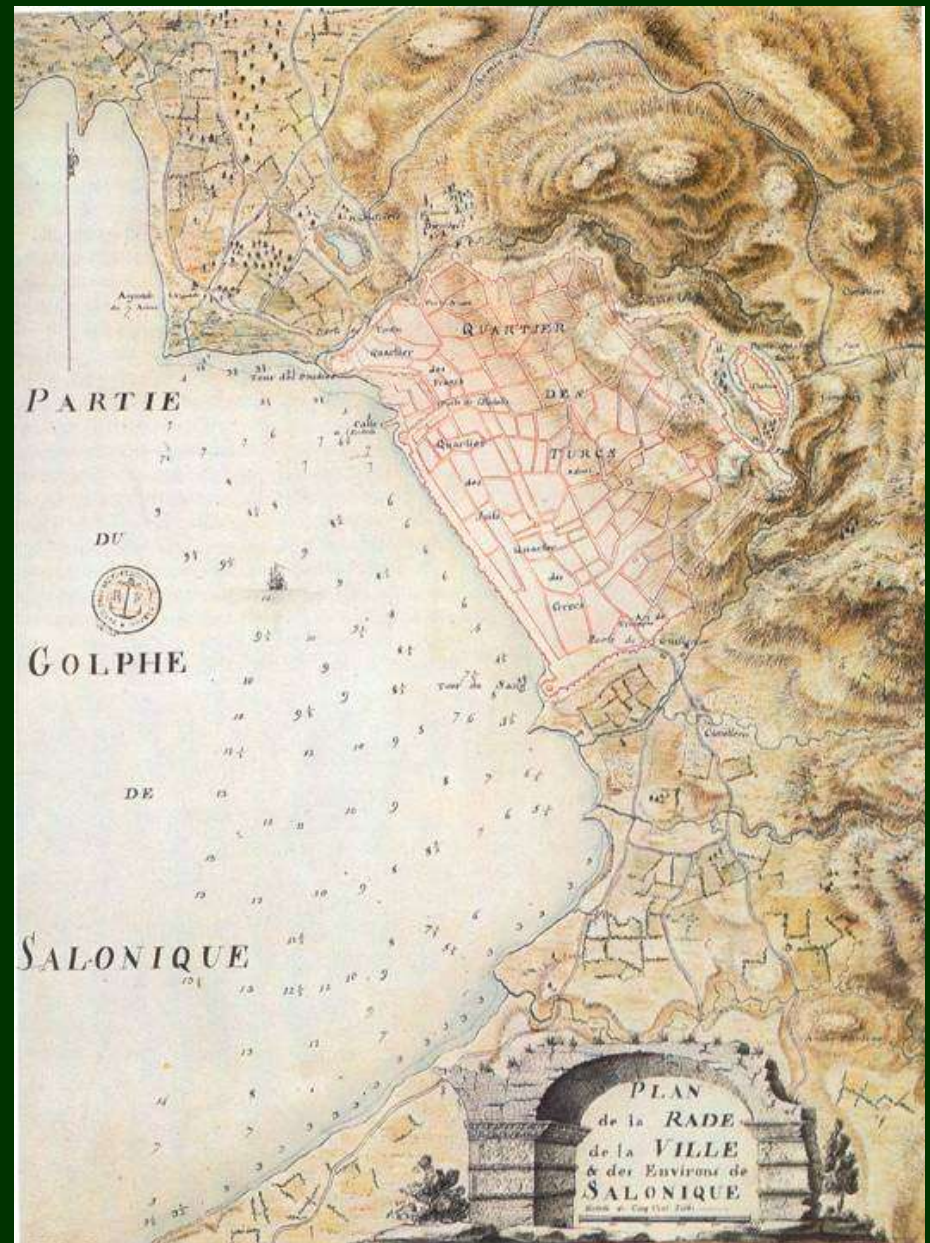
Las Incantadas

Οι μαγεμένες της πόλης μας

Α Δ ΓΑΡΥΦΑΛΛΟΣ
Σ ΔΕΜΕΡΤΖΗΣ



Ο τρόπος που
μπορεί να μιλήσει
και να αφηγηθεί μία
πόλη είναι τα
μνημεία της



Θεσσαλονίκη

- Κόρη του Φιλίππου
Ετεροθαλής αδελφή
του Μ. Αλεξάνδρου
- 315 π.Χ. Ίδρυση της
πόλης από τον
Κάσσανδρο



Ρωμαϊκή Θεσσαλονίκη

- Ελληνιστική περίοδος
→ Λίγα μνημεία
- Ρωμαϊκή περίοδος →
Πλουσιότατα ευρήματα



Αρχαία Αγορά (Forum)

Η ευρύτερη περιοχή - Η οδός Εγνατία





1893 H. Salem, Μηχανικός του Δήμου

PORT DE SALONIQUE



Ανατολική πλευρά



Δυτική πλευρά



**Βόρειο άνδηρο
Υπόγεια στοά
Cryptoporticus**

Ανασκαφή 1962-1966

Ωδείο





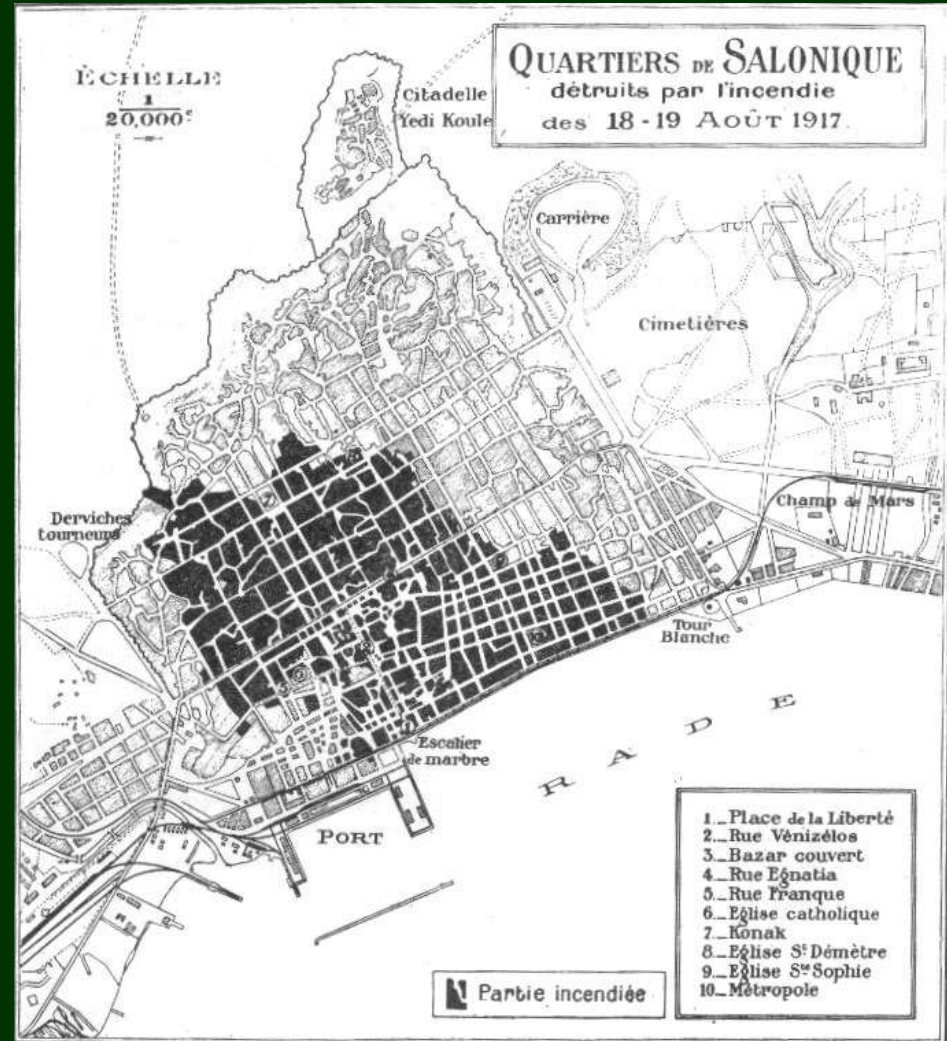
Μαρμάρινη σκάλα



Νότιο άνδηρο

Το ιστορικό

Αύγουστος 1917 Η πυρκαγιά





Η πλατεία Αριστοτέλους και η διαμόρφωση της παραλίας, σχέδιο Εμπρόρ (1923). Η επιθυμία του Ελευθέριου Βενιζέλου να επανασχεδιαστούν η πόλη και η πλατεία εκφράστηκε μόλις λίγες μέρες μετά την πυρκαγιά του 1917.

Σχέδιο Ernest Hebrard



Σχέδιο Ernest Hebrard

Το δεύτερο άνδηρο

- Ο Μεγαλοφόρος
- Δυτικά η Παναγία Χαλκέων (1028 μ.Χ.) και ο βέβηλος χώρος
- Διοικητικό κέντρο
- Εκσκαφή κατά τον 2^ο Παγκόσμιο Πόλεμο → αγάλματα
- Εβραϊκή συνοικία Ρόγκος

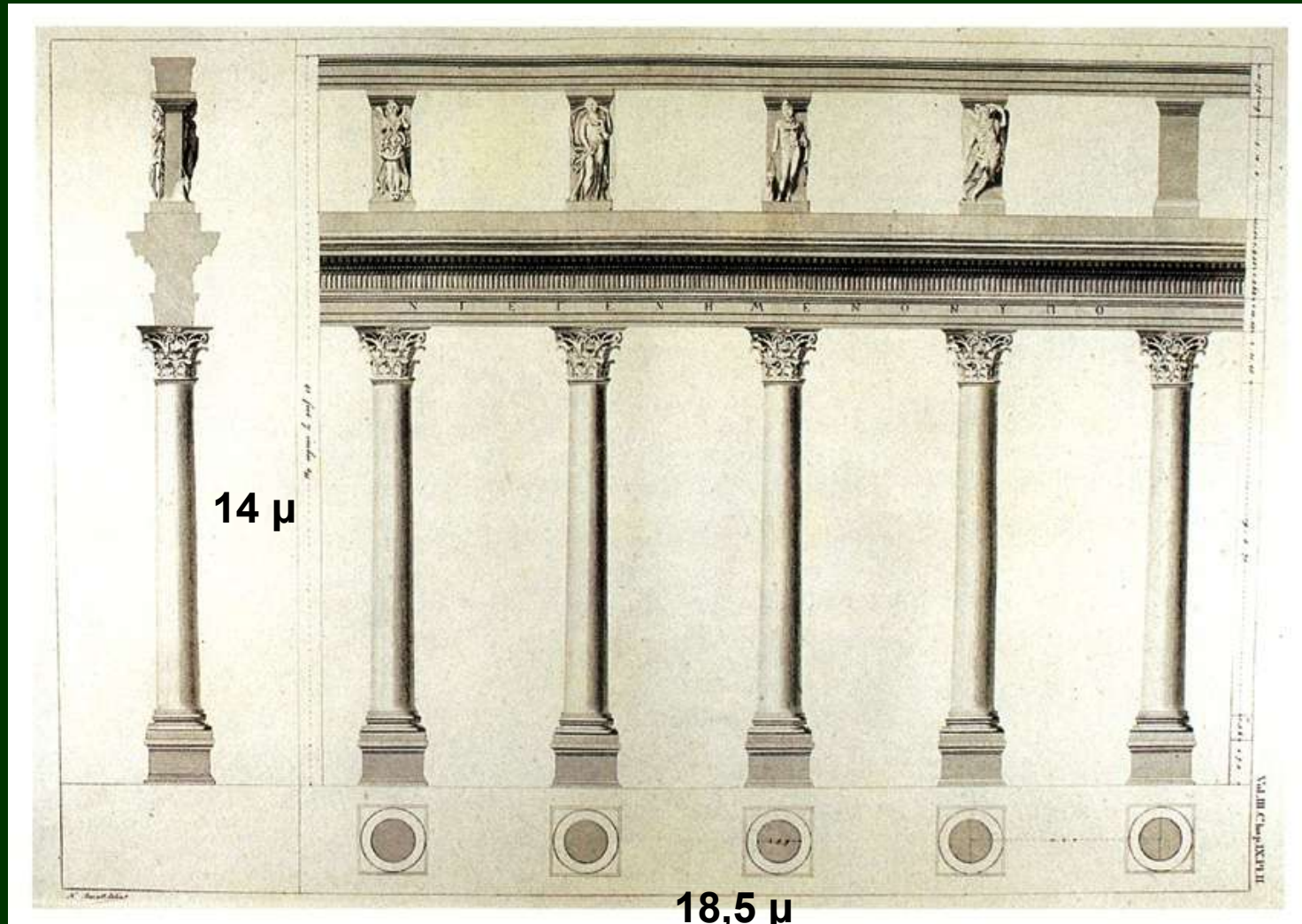




1893 H. Salem, Μηχανικός του Δήμου

PORT DE SALONIQUE

Las Incantadas (Οι μαγεμένες) Είδωλα - Αγγέλων Σχήματα



Stuart & Revett



Η ΜΑΙΝΑΔΑ



Ο ΔΙΟΝΥΣΟΣ

Vol. III Chap. XIX



Η ΑΡΙΑΔΝΗ

Vol. III Chap. XIX



Η ΛΗΔΑ



Ο ΓΑΝΥΜΗΔΗΣ



Ο ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΣ



Η ΑΥΡΑ



Η ΝΙΚΗ

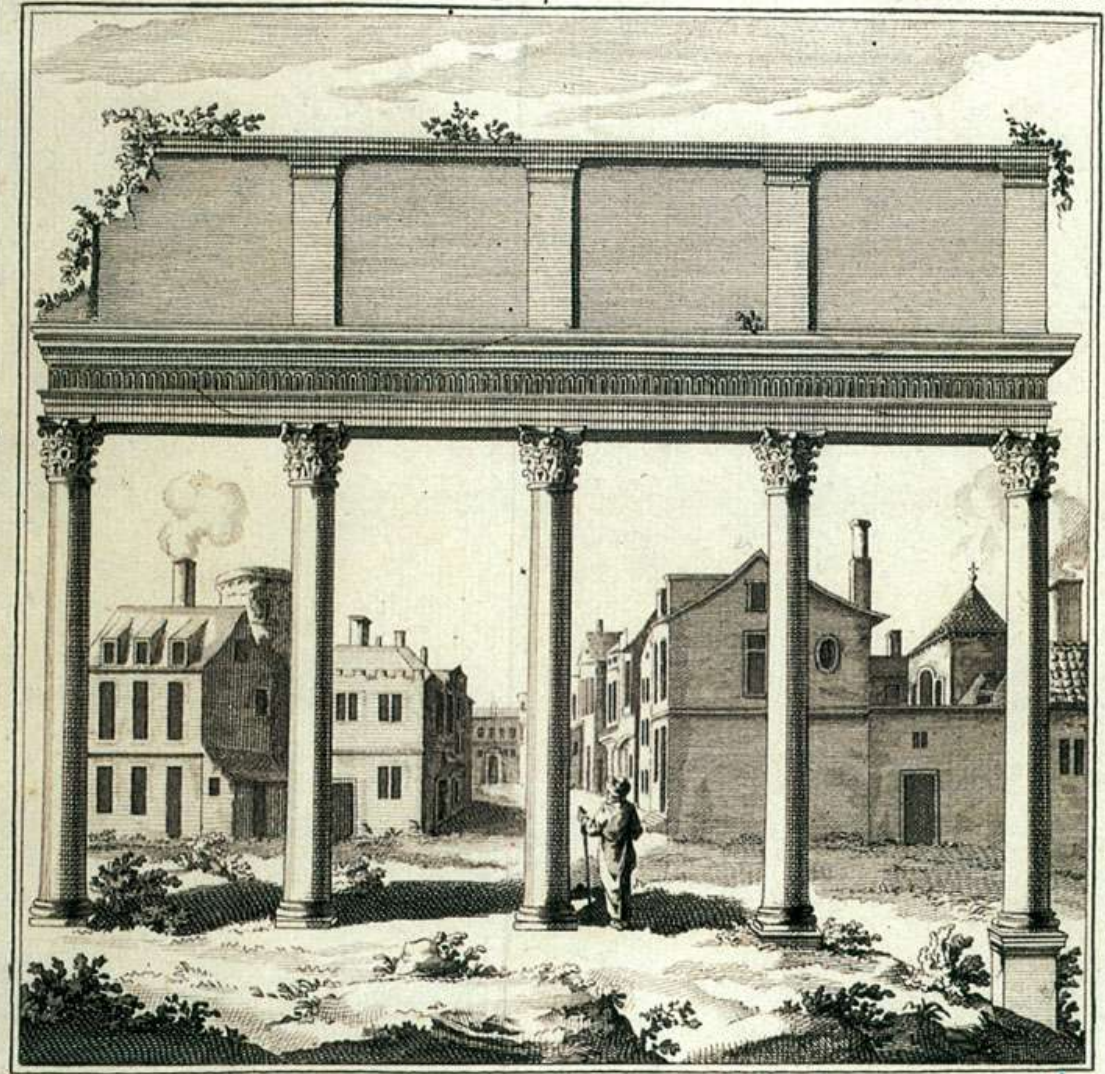
Las Incantadas – Οι μαγεμένες

Οι πρώτες αναφορές

- 1431 Ciriaco de' Pizzicollì → σαφής αναφορά
 - 1591 Gabrielle Cavazza
 - 17^ο αιώνα Ο Εβλιά Τσελεμπί
- Γενικές αναφορές
για πολλά μνημεία

Η πρώτη απεικόνιση

- 1685-1687 Etienne Gravier μαρκήσιος του Ortières
(χειρόγραφο)



Gezicht eener Zuilenree te Salonichi.

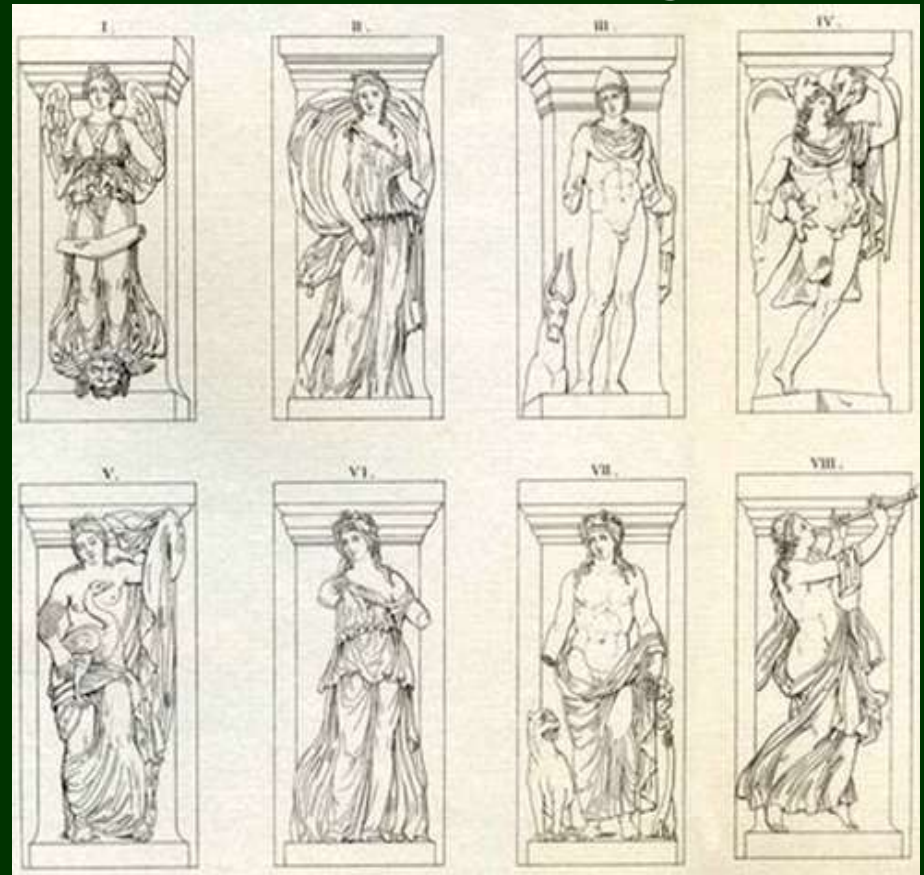
~1735 Richard Pococke
1745 “A description of
the East”

1753 J. Stuart & N. Revett

Η σημαντικότερη καταγραφή, απεικόνιση και περιγραφή

- «Εταιρεία Ερασιτεχνών» του Λονδίνου
- Ανέσκαψαν δοκιμαστικά → καταγραφή του ύψους

- 1792 το δημοσίευσαν στο διτομο έργο τους “The antiquities of Athens”





Stuart & Revett

Ο μύθος της πόλης



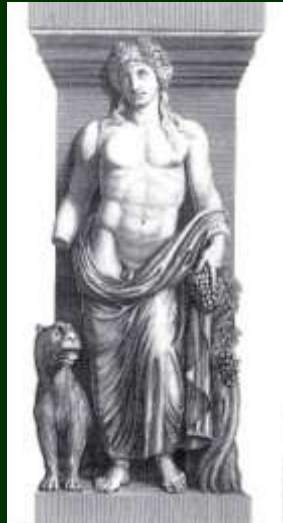
Ruines d'un cirque à Salonique

1826 Esprit Maria Cousinery Πρόξενος της Γαλλίας
Χάραξη L. Fauvel - Δημοσίευση 1831 “*Voyage dans la Macedoine*”

Η χρήση του μνημείου

- Ναός της Αρτέμιδος ;
- Ανάκτορο ;
- Μέρος ιπποδρομίου ;
- Το Καπιτώλιο της πόλης ; (M. Vickers)
- Είσοδος σε βασιλική ; (L. Guerrini)
- Διακοσμητικό διαχωριστικό ; (P. Pedrizet)
- Διακοσμητικό τμήμα της αγοράς (I. Baltassare)

.....Ν ΓΕΓΕΝΗΜΕΝΟΝ ΥΠΟ



Η χρονολόγηση

- 150 -160 μ.Χ εποχή Αντωνίνων (L. Guerrini)
- 220-230 μ.Χ εποχή Σεβήρων (I. Baltassare)



Η κατάληξη.....

- Φθινόπωρο του 1864 Emmanuel Miller με εντολή του Ναπολέοντα Γ΄
- 10 Οκτωβρίου λαμβάνει άδεια από τον σουλτάνο για μεταφορά του μνημείου στο Λούβρο
- Τεμαχίζει το μνημείο με αστυνομική συνοδεία
- Διαμαρτυρίες κατοίκων και άλλων πρεσβειών
- Αδυνατεί να μεταφέρει τις κολώνες και τα επιστύλια

Η κατάληξη.....



Ως επίλογος

- Οι Μαγεμένες: τα Ελγίνεια της Θεσσαλονίκης
- Αγορά εκμαγείων από το Λούβρο!!
- Λάθος που δε γίνεται ανασκαφική τομή
- Σύμβολο της πόλης ο Λευκός Πύργος
- Αγνοούμε τη Ρωμαϊκή και τη Βυζαντινή πόλη